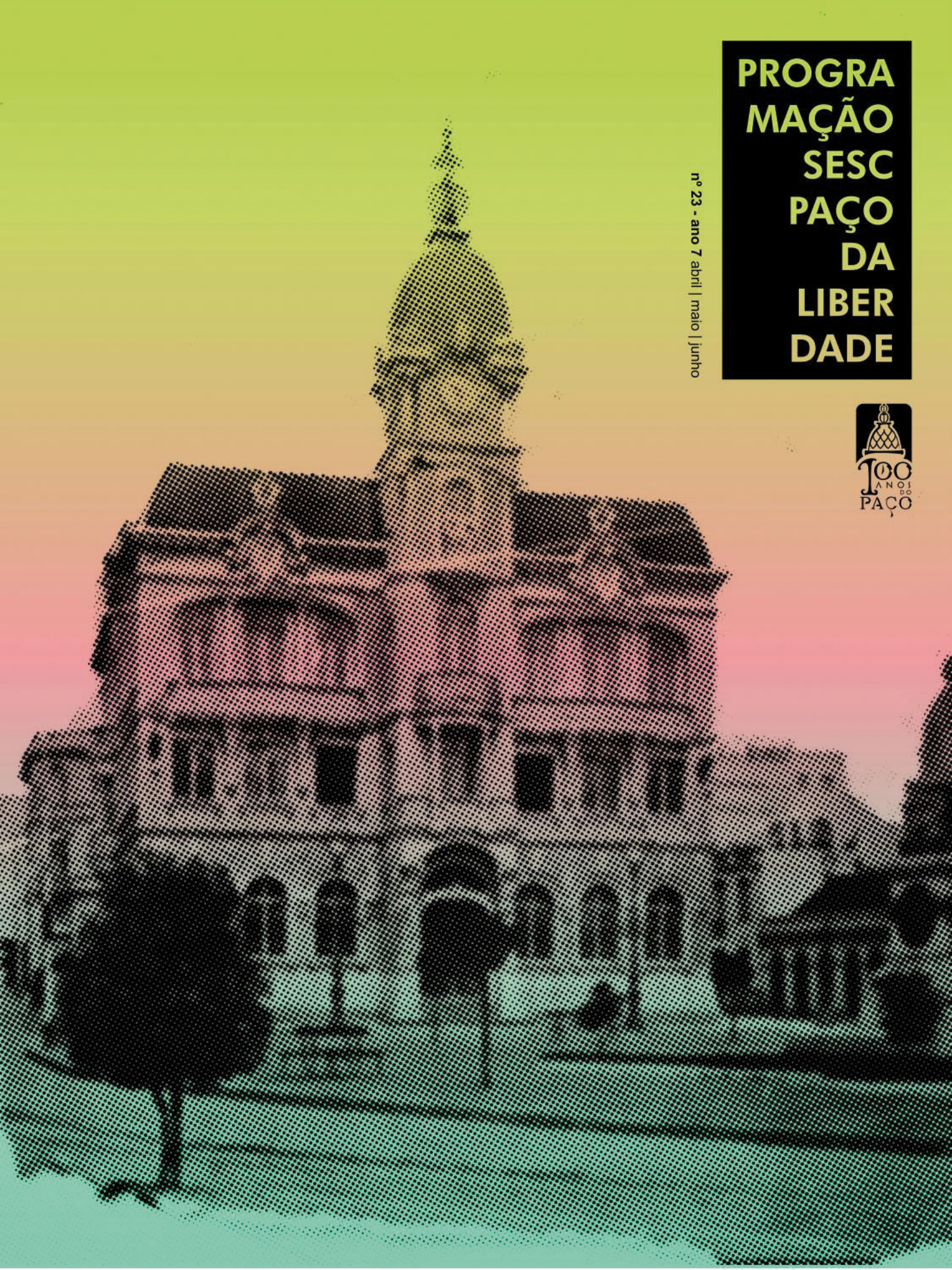


**PROGRA  
MAÇÃO  
SESC  
PAÇO  
DA  
LIBER  
DADE**

nº 23 - ano 7 abril | maio | junho







## Show de Lançamento

Crédito: SianScene

# Cláudio Menandro lança livro de partituras

32

O violão no Brasil é considerado um instrumento de identidade nacional, trazido desde o início da colonização pelos portugueses. Sempre teve muitos adeptos, tanto no campo erudito quanto no popular. E ao longo do tempo foi sendo criada uma rica literatura musical para esse instrumento, que inclui nomes como Villa-Lobos, Garoto, Turibio Santos e Paulo Bellinati. No entanto, poucos foram os compositores que verteram para o repertório solista do instrumento, evidenciando nossos ritmos populares como o Baião, Samba, Xote e o Choro.

A idéia de **Cláudio Menandro** é justamente ampliar esse repertório, utilizando elementos musicais tipicamente brasileiros, aliando uma escrita sofisticada para o instrumento à imensa variedade de nossos ritmos. Esse repertório apresentado no livro de partituras *Obras para Violão de Cláudio Menandro* é destinado à formação musical clássica em violão. O livro foi impresso com o suporte do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura de Curitiba, incentivado pelo Positivo, mas as partituras também estão disponibilizadas integralmente no website [www.musicaparaviolao.com.br](http://www.musicaparaviolao.com.br), para que um maior número de músicos tenha contato com as obras e acesso gratuito ao conteúdo.

Na coleção *25 Miniaturas*, o autor oferece ao aluno iniciante a chance de ter desde cedo o contato com a rítmica brasileira, sendo importante ressaltar que nessa fase de formação profissional o estudante terá à sua disposição material de estudo que utiliza a linguagem musical européia. Nos 15 estudos, o alvo é o aluno de nível médio, que já venceu os estudos mais fáceis de Fernando Sor e a *Série Simples* de Leo Brower – conforme Fábio Zanon comenta em seu texto. Nos 3 Estudos Curitibanos, somos brindados com três peças tipicamente brasileiras: um Choro, uma Valsa e um Samba.

O Violão – usado meramente como instrumento de acompanhamento em nossa música popular, é coisa corriqueira. Um fato bem menos comum é a exploração desses ritmos para violão solo. É o que nos apresenta com maestria e perfeição Cláudio Menandro em mais um excelente livro de partituras.

**19 de Maio | 20h**

Horário: 20h  
Local: Sala de Atos  
Investimento: Gratuito